



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica para paredes y techos de acabado mate. Está formulada para ofrecer un alto nivel de opacidad, a la vez que un buen rendimiento y lavabilidad. No genera desagradables olores por lo que permite habitar las habitaciones inmediatamente después de ser pintadas. Muy bajas emisiones y olor.

USOS

Clínicas, hospitales, residencias de ancianos, colegios, guarderías...

Centros deportivos, piscinas cubiertas, vestuarios...

Plantas de procesamiento de alimentos, supermercados...

Interior

Cemento

Paredes de Ladrillo u otros materiales tendientes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

Bricolage

PROPIEDADES

- No propaga la llama
- Blancura
- Bajo olor
- Buen rendimiento
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Buena cubrición
- Certificado A+

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color MONTO RESPIRA BLANCO

Acabado Mate

Peso específico $1,57 \pm 0,05$ kg/l

Viscosidad 90 +/- 15 PO

Sólidos en volumen 43 ± 1 Sólidos en peso 65 ± 1

VOC Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 0,18 g/l

Rendimiento aprox. por mano 10-12 m²/L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días

Repintado (20°C HR: 60%): 3-4 h

Colores Blanco

Lavabilidad CLASE 3

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.

Fecha de Alta

16-12-2021

Versión

1 - 16/12/2021

5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	5-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Montó Respira	Montó Respira
STD	Eliminar + Montó Respira diluido		Montó Respira
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Montó Respira diluido	Montó Respira	Montó Respira
STD	Montó Respira diluido		Montó Respira
Madera			
MAX	Selladora	Montó Respira	Montó Respira
STD	Montó Respira diluido		Montó Respira
Obra			

Fecha de Alta

16-12-2021

Versión

1 - 16/12/2021

MAX Fijador

Montó Respira

Montó Respira

STD Montó Respira diluido

Montó Respira

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L