

MONTOLAC MATE TRANSP. CM-20



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS
LÍNEA LACAS NITRO transparentes

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Laca nitrocelulósica incolora de acabado mate, con excelente tacto y dureza. Secado rápido.

USOS

- Uso interior.

Madera

Lacas nitrocelulósicas pigmentadas y transparentes

Uso exclusivo en instalaciones reguladas por el R.D. 117/2003 o Directiva 2010/75/UE Capítulo V para países de la Unión Europea.

PROPIEDADES

- Dureza
- Excelente tacto
- Mate
- Acabado liso
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Fácilmente aplicable a pistola
- Alto rendimiento

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOLAC MATE TRANSP. CM-20
Acabado	Mate
Peso específico	0,88 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	30 +/- 15 SG
Sólidos en volumen	18 ± 1
Sólidos en peso	22 ± 1
Rendimiento aprox. por mano	12-20 m ² /L

Secado tacto	10 - 20 min.
Repintado	2 - 3 horas
Colores	Base TR para Colores carta NCS, Ral y Madera 100 cubriente (ver la base de datos del Sistema Tintométrico) en gama Montolac Mate.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Maderas nuevas:
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Imprimir con productos recomendados.

Restauración y mantenimiento

- Maderas barnizadas o pintadas:
- Si han sido barnizadas con barnices que se diluyen con white spirit, aguarrás, símil aguarrás o disolventes para sintéticos y

MONTOLAC MATE TRANSP. CM-20

grasos deben eliminarse mediante decapante universal o mediante medios mecánicos, hasta llegar a madera nueva.

- En caso de duda eliminar el barniz anterior.
- Si se aplica sobre barniz nitrocelulósico o poliuretano, lijar para abrir el poro, eliminar mediante cepillado el polvillo resultante y rebarnizar.
- En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz anterior y en caso de duda eliminarlo.
- Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.
- Imprimir con productos recomendados.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización. - Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato. - Sobre fondos muy porosos o muy lisos es recomendable incrementar la dilución. - No deben aplicarse nunca espesores de capa superiores a los indicados en el apartado rendimiento. - Lijar entre manos siempre.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación. - Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado. - No aplicar con humedades relativas superiores al 75-80%. Un exceso de humedad puede producir "blanqueados". - Sobre maderas porosas diluir el producto. - Respetar el tiempo mínimo entre manos para evitar removidos. - Aplicar preferentemente sobre cualquier producto de la gama MONTOLAC FONDO.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente Nitro 1407

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-30%
Pistola	20-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera interior			
MAX	Montolac Fondo Transp. CM-10	Montolac Fondo Transp. CM-10	Montolac Mate Transp. CM-20
STD	Montolac Fondo Transp. CM-10		Montolac Mate Transp. CM-20

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Producto de uso exclusivo para instalaciones reguladas por el RD 117/2003 o directiva 1999/13/CE

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 5 L, 25 L