



FICHA TÉCNICA

PINTURA METALIZADA PAREDES DORADO

Descripción	Pintura plástica metalizada para la decoración de paredes y techos en interior que aporta un toque de sofisticación y elegancia gracias a su acabado.															
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> • Sin olor • Secado rápido • Multisuperficie 															
Usos	Interior Para la decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general, en paredes y techos.															
Colores y tamaños	Dorado 1L															
Características técnicas	<p><u>Composición</u></p> <table> <tr> <td>Vehículo fijo</td> <td>Copolímero vinil etileno</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Pigmento de Aluminio y pigmentos exentos de plomo.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Metalizado</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>1,07</td> </tr> <tr> <td>Secado a 23°C</td> <td>30 minutos.</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>Después de 6 horas.</td> </tr> </table> <p>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</p> <p>Rendimiento teórico 5 m²/ litro. (considerando 2 capas)</p> <p>Valor COV Valor límite en UE para este producto (cat A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 29 g/l COV.</p>		Vehículo fijo	Copolímero vinil etileno	Pigmentos	Pigmento de Aluminio y pigmentos exentos de plomo.	Disolvente	Agua	Aspecto	Metalizado	Densidad	1,07	Secado a 23°C	30 minutos.	Repintado a 23°C	Después de 6 horas.
Vehículo fijo	Copolímero vinil etileno															
Pigmentos	Pigmento de Aluminio y pigmentos exentos de plomo.															
Disolvente	Agua															
Aspecto	Metalizado															
Densidad	1,07															
Secado a 23°C	30 minutos.															
Repintado a 23°C	Después de 6 horas.															
Modo de empleo	<p><u>Condición de aplicación</u></p> <table> <tr> <td>Útiles de aplicación</td> <td>Brocha, rodillo o pistola. Se recomienda el uso de un rodillo de espuma y sin diluir para obtener un acabado perfecto. También puede aplicarse con pistola con una dilución de entre un 5 ó 10% con agua.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 5 y 35°C</td> </tr> </table> <p><u>Sistema de aplicación</u></p> <table> <tr> <td>Preparación previa</td> <td>Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</td> </tr> <tr> <td>Superficies nuevas (sin pintar)</td> <td>Yeso nuevo o superficies a la cola, temple y cal: Antes de pintar imprimir con la Preparación Fijadora Universal o Brufix.</td> </tr> <tr> <td>Aplicación del producto</td> <td>Remover bien el producto con una espátula de abajo hacia arriba. Esto es fundamental para asegurar el color y el acabado.</td> </tr> </table>		Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola. Se recomienda el uso de un rodillo de espuma y sin diluir para obtener un acabado perfecto. También puede aplicarse con pistola con una dilución de entre un 5 ó 10% con agua.	Disolvente	Agua.	Limpieza de utensilios	Agua.	Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C	Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.	Superficies nuevas (sin pintar)	Yeso nuevo o superficies a la cola, temple y cal: Antes de pintar imprimir con la Preparación Fijadora Universal o Brufix.	Aplicación del producto	Remover bien el producto con una espátula de abajo hacia arriba. Esto es fundamental para asegurar el color y el acabado.
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola. Se recomienda el uso de un rodillo de espuma y sin diluir para obtener un acabado perfecto. También puede aplicarse con pistola con una dilución de entre un 5 ó 10% con agua.															
Disolvente	Agua.															
Limpieza de utensilios	Agua.															
Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C															
Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.															
Superficies nuevas (sin pintar)	Yeso nuevo o superficies a la cola, temple y cal: Antes de pintar imprimir con la Preparación Fijadora Universal o Brufix.															
Aplicación del producto	Remover bien el producto con una espátula de abajo hacia arriba. Esto es fundamental para asegurar el color y el acabado.															

PINTURA METALIZADA PAREDES DORADO

	<p>Acabado</p> <p>Superficies pintadas</p>	<p>Aplicar las capas de pintura Pintura Metalizada Paredes sin diluir que sean necesarias para cubrir totalmente la superficie. Dejar secar 6 horas entre capa y capa. Para evitar que se noten las uniones entre pasadas de rodillo, mientras la película está todavía húmeda, volver a pasar el rodillo en una sola dirección de arriba abajo.</p> <p>Si desea utilizar menos capas de acabado puede optar por aplicar una primera capa de cualquier pintura plástica mate teñida con el tinte Emultín del color más aproximado al del acabado.</p> <p>Si la superficie está en buen estado, lavar y lijar con suavidad. Eliminar el polvo y aplicar directamente sin diluir. Si la superficie está en mal estado, con grietas, desconchada, es al temple o a la cal, antes de pintar se debe reparar y proceder como en una superficie nueva.</p>
Consejo Bruguer		Debido a los pigmentos metalizados del acabado, se recomienda no limpiar o frotar la pared para evitar que éstos se desprendan.
Información adicional	<p>Instrucción de seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje</p>	<p>Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad. Los tratamientos tales como lijado, quemado, etc, de las películas de pintura pueden generar polvo y/o humos. Trabajar en zonas bien ventiladas. Usar equipo de protección personal adecuado, cuando sea necesario.</p> <p>24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 03/18



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

