



CHALK PAINT

Descripción	Pintura mate de acabado tipo tiza para todo tipo de proyectos de renovación y decoración.	
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * Multisuperficie. * Sin imprimación. * Fácil lijado. * Efecto empolvado. * Secado rápido. * Sin olor. * Colores mezclables entre sí. 	
Usos	Interior Para la realización de trabajos creativos de decoración sobre madera, metal, piedra, arcilla, yeso, plástico, etc. Con los complementos de la gama (el barniz y la cera Chalk Paint) se pueden conseguir una amplia variedad de proyectos decorativos. Cumple con la Norma EN71-3: Apto para uso escolar/juguetes.	
Colores y tamaños	Ver carta vigente	0,175 L; 0,400 L
Características técnicas	<u>Composición</u> Vehículo fijo Dispersión de Copolímero no plastificada de vinil acetato y estireno Pigmentos Dióxido de Titanio, pigmentos inorgánicos y pigmentos orgánicos. Disolvente Agua. Aspecto Mate Densidad 1,15 ± 0,03 g/L Secado al tacto 23°C 30min. Para lijar, esperar 1-2h Repintado a 23°C 2 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado Rendimiento teórico 8 - 9 m ² / litro.	
Modo de empleo	Útiles de aplicación Brocha o rodillo. Disolvente Agua. Dilución del producto Listo al uso. Limpieza de utensilios Agua. Temperatura de aplicación Entre 5 ° y 35°C <u>Sistema de aplicación</u> Remover bien todo el contenido del envase hasta homogeneizarlo completamente. Preparación previa Las superficies a pintar tienen que estar secas y limpias de polvo, óxido, grasas, ceras, etc. ACABADO LISO Aplicar directamente una o dos manos de Chalk Paint Bruguer. ACABADO ENVEJECIDO Para obtener un acabado envejecido lijar la superficie una vez pintada (esperar un mínimo de 2h antes de lijar) También puede obtenerse un efecto envejecido con la Cera Chalk Paint Bruguer aplicándola solamente en zonas estratégicas de una superficie (puede ser superficie sin pintar o pintada). Sobre	

CHALK PAINT

	<p>la cera, aplicar otra capa de pintura que contraste con el color de la base. Lijar suavemente sobre las zonas sobre las que se ha aplicado la cera y la pintura saltará como si se desconchara.</p> <p>Para obtener una superficie con una mayor protección, aplicar con brocha o esponja la Cera Chalk Paint sobre la pintura una vez seca para conseguir un acabado sedoso. Una vez seca la cera, lustrar con un trapo hasta obtener el brillo deseado.</p> <p>Para proteger superficies que van a tener mucho uso, aplicar una mano de Barniz Chalk Paint Bruguer para aportar un extra de protección.</p> <p><u>Observaciones</u> Limpiar el borde del envase de restos de pintura antes de cerrarlo para evitar que la pintura se seque y dificulte volver a abrir el envase.</p>
Información adicional	<p>Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 03/18



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

