



Línea: Decoración
Familia: Pinturas Plásticas
Fecha: 15-02-2015
Revisión: 1.1

SATINADA

DESCRIPCIÓN Y COMPOSICIÓN

Pintura plástica al agua satinada, a base de copolímeros en dispersión, bióxido de titanio, cargas inorgánicas, así como de una selección de aditivos que le proporcionan sus características.

FINALIDAD Y USOS

Es una pintura plástica especialmente indicada para su aplicación en exteriores e interiores, donde se persigan acabados de máxima calidad. Ofrece una gran adherencia a los materiales habituales de construcción (hormigón, ladrillo, revoco, fibrocemento, madera, etc.).

PROPIEDADES

- Excelente blancura.
- Gran poder de cubrición.
- Transpirable al vapor de agua.
- No propaga la llama.
- No amarillea.
- Extraordinaria lavabilidad.
- Impermeabilidad total al agua de lluvia.
- Acabado satinado sedoso.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECADO AL TACTO:	20°C HR 60 % A las dos horas de su aplicación.
REPINTADO:	20°C HR 60 % A las cuatro horas de su aplicación.
ASPECTO:	Satinado de acabado liso sedoso.
PESO ESPECIFICO:	1'35 ± 0'05 Kg/L.
TEXTURA:	Lisa muy fina.
COLOR:	Blanco.
PODER CUBRIENTE:	Su película espesa y de alto poder opacificante, consigue un extraordinario rendimiento.
RENDIMIENTO:	Aproximado por mano entre 10-20 m ² /L y capa (según soporte).
LIGANTE:	Copolímeros en dispersión. Características:

ESPECIFICACIONES DE SUMINISTRO	
Contenido sólido (DIM 53 189/ ISO 1625)	55 ± 1 %
Viscosidad Brookfield (25°C); 20 min [□] 1	5.500 ± 1.500 mPas
Valor pH (ISO 976)	5 ± 0'5



Línea: Decoración
Familia: Pinturas Plásticas
Fecha: 15-02-2015
Revisión: 1.1

SATINADA

PROPIEDADES GENERALES DE LA DISPERSIÓN	
Tamaño de partículas	0'2-0'4 µm aprox.
Temperatura mínima de formación de Película(TMFP)(DIN 53 787/ISO 2115)	12°C aprox.
Densidad (ISO 8962)	1'07 g/cm ³ aprox.

PROPIEDADES DEL FILM	
Aspecto	Transparente, no pegajosa
Temperatura de transición vítrea Tg (DIN 53 765) (DSC. Vel. calentamiento 10 K/min)	25°C aprox.

APLICACIÓN

Por su facilidad de ser extendida, puede aplicarse a brocha, rodillo, pistola, etc. Durante los meses de verano se aconseja mojar las superficies muy reseca y calcinadas por el sol antes de su aplicación, para evitar una rápida evaporación y secado.

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y el estado de la superficie a pintar.
- No aplicar en superficies expuestas a una fuerte insolación, ni en días que sean excesivamente húmedos.

DISOLUCIÓN

Para la imprimación de superficies nuevas, puede diluirse hasta un 20% de agua, para una segunda mano puede diluirse hasta un 10% o utilizarse tal y como aparece en el envase, dependiendo del estado del paramento, así como del acabado que se persiga.

LIMPIEZA

Los utensilios se limpian sólo con agua.

PRECAUCIONES

Preservar el producto de las heladas y de la exposición directa al sol, no aplicar a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a los 35°C.

Se recomienda no lavar las paredes hasta pasados, al menos, 15 días desde su pintado.

CONSERVACIÓN DEL PRODUCTO

Utilizar agua limpia para su dilución. Es conveniente para su conservación evitar añadir agua al producto que no va a ser utilizado en la aplicación.



Línea: Decoración
Familia: Pinturas Plásticas
Fecha: 15-02-2015
Revisión: 1.1

SATINADA

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS

- Morteros de Cemento:
 - Esperar hasta el total fraguado (mín. 30 días).
 - Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
 - Neutralizar las superficies alcalinas.
 - En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
 - Limpiar el soporte de productos extraños.
 - Fijar los soportes deleznable con emulsión fijadora.
 - Masillar los defectos del soporte.
- Yeso:
 - Esperar hasta que este bien seco (max. 20% de humedad).
 - Limpiar el soporte de productos extraños.
 - Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
 - Regular las absorciones del soporte con selladora, fijador o una mano diluida del mismo producto.
 - En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
 - Fijar los soportes deleznable con emulsión fijadora.
 - Masillar los defectos del soporte.
 -

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

- Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- Las superficies brillantes y satinadas deben matizarse para asegurarse una buena adherencia.
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura para evitar posibles incompatibilidades, eliminando polvo y suciedad antes de ser repintados.
- Masillar con plaste los defectos del soporte.
- Sobre paredes con moho o algas, descontaminar previamente.

ALMACENAMIENTO

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperatura entre 5°C y 35°C.



Línea: Decoración
Familia: Pinturas Plásticas
Fecha: 15-02-2015
Revisión: 1.1

SATINADA

SEGURIDAD E HIGIENE-PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

- No comer, beber o fumar durante su aplicación.
- En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante.
- Tóxico por ingestión.
- Mantener siempre fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe.

Pinturas Pinresa, se reserva el derecho de modificar estas características sin previo aviso.¹

¹ Los datos aquí reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar, la total reproducibilidad en cada uso concreto; así por tanto, el fabricante, como el vendedor, no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentarse en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que éstas quedan fuera del control de la Empresa.

Esta ficha anula y reemplaza cualquier otra anterior relativa al mismo producto.

4 de 4