



Línea: Decoración
Familia: Pinturas Plásticas
Fecha: 15-02-2015
Revisión: 1.1

BLANCA

DESCRIPCIÓN Y COMPOSICIÓN

Pintura plástica al agua mate, a base de copolímeros acrílicos en dispersión, cargas inorgánicas, así como de una selección de aditivos que le proporcionan sus características.

FINALIDAD Y USOS

Es una pintura plástica económica especialmente indicada para su aplicación en interiores. Ofrece una gran adherencia a los materiales habituales de construcción (hormigón, ladrillo, revoco, fibrocemento, madera, etc.).

PROPIEDADES

- Excelente blancura.
- Gran poder de cubrición.
- Transpirable al vapor de agua.
- No propaga la llama.
- No amarillea.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECADO AL TACTO:	20°C HR 60 % A las dos horas de su aplicación.
REPINTADO:	20°C HR 60 % A las cuatro horas de su aplicación.
ASPECTO:	Mate de acabado liso.
PESO ESPECIFICO:	1'65 ± 0'05 Kg/L.
TEXTURA:	Lisa muy fina.
COLOR:	Blanco.
PODER CUBRIENTE:	Su película espesa y de alto poder opacificante, consigue un extraordinario rendimiento.
RENDIMIENTO:	Aproximado por mano entre 7-9 m ² /L y capa (según soporte).
LIGANTE:	Copolímeros Acrílicos. Características:

ESPECIFICACIONES DE SUMINISTRO	
Contenido sólido (120°C/1h.) (ISO 3251)	50 ± 1%
Viscosidad RVT 23 °C (5/50) (ISO 2555)	35-90p
pH (ISO 976)	7.0-8.5



Línea: Decoración
Familia: Pinturas Plásticas
Fecha: 15-02-2015
Revisión: 1.1

BLANCA

PROPIEDADES GENERALES DE LA DISPERSIÓN	
Sistema estabilizante	Tensoactivo
Tamaño de partículas predominante (C.D.) (NQ-4076A)	0.1µ aprox.
Mínima temperatura de formación de film (ISO 2115)	18°C-20°C aprox.
Monómero residual (Cromatografía gaseosa) (NQ-4039A)	< 0.1 %
Estabilidad Hielo/Deshielo (-10 °C)	Buena

PROPIEDADES DEL FILM	
Aspecto	Brillante, Transparente. Flexible.
Resistencia al agua	Buena
Tg. (DSC) (NQ-4073A)	24°C aprox.

APLICACIÓN

Por su facilidad de ser extendida, puede aplicarse a brocha, rodillo, pistola, etc. Durante los meses de verano se aconseja mojar las superficies muy reseca y calcinadas por el sol antes de su aplicación, para evitar una rápida evaporación y secado.

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y el estado de la superficie a pintar.
- No aplicar en superficies expuestas a una fuerte insolación, ni en días que sean excesivamente húmedos.

DISOLUCIÓN

Para la imprimación de superficies nuevas, puede diluirse hasta un 20% de agua, para una segunda mano puede diluirse hasta un 10% o utilizarse tal y como aparece en el envase, dependiendo del estado del paramento, así como del acabado que se persiga.

LIMPIEZA

Los utensilios se limpian sólo con agua.

PRECAUCIONES

Preservar el producto de las heladas y de la exposición directa al sol, no aplicar a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a los 35°C.

Se recomienda no lavar las paredes hasta pasados, al menos, 15 días desde su pintado.



Línea: Decoración
Familia: Pinturas Plásticas
Fecha: 15-02-2015
Revisión: 1.1

BLANCA

CONSERVACIÓN DEL PRODUCTO

Utilizar agua limpia para su dilución. Es conveniente para su conservación evitar añadir agua al producto que no va a ser utilizado en la aplicación.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS

- Morteros de Cemento:
 - Esperar hasta el total fraguado (mín. 30 días).
 - Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
 - Neutralizar las superficies alcalinas.
 - En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
 - Limpiar el soporte de productos extraños.
 - Fijar los soportes deleznales con emulsión fijadora.
 - Masillar los defectos del soporte.
- Yeso:
 - Esperar hasta que este bien seco (max. 20% de humedad).
 - Limpiar el soporte de productos extraños.
 - Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
 - Regular las absorciones del soporte con selladora, fijador o una mano diluida del mismo producto.
 - En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
 - Fijar los soportes deleznales con emulsión fijadora.
 - Masillar los defectos del soporte.
 -

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

- Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- Las superficies brillantes y satinadas deben matizarse para asegurarse una buena adherencia.
- En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura para evitar posibles incompatibilidades, eliminando polvo y suciedad antes de ser repintados.
- Masillar con plaste los defectos del soporte.
- Sobre paredes con moho o algas, descontaminar previamente.



Línea: Decoración
Familia: Pinturas Plásticas
Fecha: 15-02-2015
Revisión: 1.1

BLANCA

ALMACENAMIENTO

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperatura entre 5°C y 35°C.

SEGURIDAD E HIGIENE-PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

- No comer, beber o fumar durante su aplicación.
- En caso de contacto con los ojos lavar con agua limpia y abundante.
- Tóxico por ingestión.
- Mantener siempre fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe.

Pinturas Pinresa, se reserva el derecho de modificar estas características sin previo aviso.¹

¹ Los datos aquí reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar, la total reproducibilidad en cada uso concreto; así por tanto, el fabricante, como el vendedor, no asumen, salvo acuerdos específicos por escrito ninguna responsabilidad derivada del uso de nuestros productos, por los resultados, perjuicios, etc., que puedan presentarse en aplicaciones realizadas de acuerdo con nuestras recomendaciones, ya que éstas quedan fuera del control de la Empresa.

Esta ficha anula y reemplaza cualquier otra anterior relativa al mismo producto.